



**UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	SEMESTER
Fotografi	IK 504	Ilmu Komunikasi	5
	JADWAL	BOBOT (sks)	TANGGAL PENYUSUNAN
	*menyesuaikan	3	Agustus 2024
PENGESAHAN	Pengembang RPS	Koordinator MK	Ketua PRODI
	Noning Verawati, M.A	Noning Verawati, M.A	Dr. Budhi Waskito, M.Si
DOSEN PENGAMPU MK	1. Noning Verawati, M.A 2. +62 813-9285-3835 3. noning.verawati@ubl.ac.id		
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL yang dibebankan pada Mata Kuliah		
	CPL- SK 8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik	
	CPL- SK 9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahlian komunikasi secara mandiri	
	CPL-SK 10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan	
	CPL-PG 1	Menguasai konsep teoritis ilmu komunikasi	
	CPL-PG 4	Menguasai konsep teoritis fotografi	
	CPL-PG 10	Menguasai prinsip-prinsip teknologi digital	
	CPL-PG 17	Menguasai prinsip-prinsip bahasa	
CPL- KU 2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur		

CPL- KU 6	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya
CPL- KU 8	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
CPL-KK 26	Mampu merancang dan memproduksi karya fotografi
CPL-KK 27	Mampu mengedit hasil karya fotografi
CPL-KK 28	Mampu melakukan analisis kritis pada karya fotografi
CPL-KK 29	Mampu mengintegrasikan fotografi sebagai strategi komunikasi
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah</b>	
CPMK1	Mahasiswa mampu menjelaskan pentingnya fotografi sebagai media komunikasi visual dan mengembangkan wawasan fotografi secara profesional.
CPMK2	Mahasiswa mampu melakukan persiapan pemotretan dengan benar, termasuk pemilihan jenis kamera, pengecekan perangkat, dan pengaturan awal teknis fotografi.
CPMK3	Mahasiswa mampu menentukan eksposur, komposisi, serta pengaturan pencahayaan yang sesuai dengan kebutuhan teknis dan artistik pemotretan.
CPMK4	Mahasiswa mampu memproduksi karya fotografi sesuai kebutuhan, termasuk pemotretan manusia, alam, benda mati (still life), peristiwa, dan kegiatan kehumasan.
CPMK5	Mahasiswa mampu melakukan pengelolaan file foto dan proses pasca produksi (editing) secara teknis dan estetis.
CPMK6	Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan prinsip kesehatan dan keselamatan kerja (K3) dalam aktivitas fotografi di studio maupun lapangan.
CPMK7	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan karya fotografi secara lisan dengan jelas dan argumentatif, serta mampu mengatasi kendala saat pemotretan lapangan, khususnya dalam konteks jurnalistik.
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	
Sub-CPMK 1	Mahasiswa memahami pentingnya kemampuan Fotografi dalam berkomunikasi
Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu melakukan persiapan pemotretan dan mampu menentukan jenis kamera dan memeriksa perangkat kamera
Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu menentukan nilai exposure yang tepat dan komposisi yang sesuai prosedur pemotretan
Sub-CPMK 4	Mahasiswa Mampu memilih dan menentukan perangkat penyinaran sesuai kebutuhan pemotretan.
Sub-CPMK 5	Mahasiswa Mampu membuat foto Sesuai kebutuhan pemotretan
Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu mengelola file foto pasca pemotretan

	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan Kesehatan dan keselamatan kerja (K3) dalam lingkup kerja fotografi											
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu melakukan pekerjaan Paska produksi/pemotretan											
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu menyampaikan dengan lisan secara baik tentang informasi karya hasil fotografi											
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa Memiliki solusi dalam menghadapi kendala ketika pemotretan jurnalistik di lapangan											
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu mengelola, mengkomunikasikan dan mengembangkan wawasan fotografi.											
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK (diisi bagaimana Sub-CPMK berkontribusi untuk pencapaian CPMK dengan tanda √ )</b>												
<b>Matriks Ketercapaian CPL</b>		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	
	CPMK1	√											
	CPMK2		√										
	CPMK3			√	√								
	CPMK4					√							
	CPMK5						√		√				
	CPMK6							√			√		
	CPMK7									√		√	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan dasar dalam fotografi sebagai media komunikasi visual. Mahasiswa akan mempelajari pentingnya fotografi dalam menyampaikan pesan dan membentuk persepsi publik, serta memahami prinsip kerja kamera, pencahayaan, eksposur, dan komposisi foto. Selain itu, mata kuliah ini melatih mahasiswa dalam melakukan persiapan pemotretan, memilih peralatan fotografi yang sesuai, dan mengatur pencahayaan baik alami maupun buatan (lampu studio). Mahasiswa juga dilatih untuk menghasilkan karya fotografi sesuai kebutuhan, mencakup pemotretan manusia, alam, benda, peristiwa, hingga kegiatan kehumasan, serta mengelola file dan melakukan proses pasca produksi secara profesional. Dalam prosesnya, mahasiswa juga dibekali pemahaman tentang kesehatan dan keselamatan kerja (K3) dalam praktik fotografi serta kemampuan menyampaikan dan menjelaskan hasil karya secara lisan. Mahasiswa akan diasah untuk mampu mengatasi kendala di lapangan dan mengembangkan wawasan fotografi yang adaptif terhadap perkembangan teknologi dan media.												
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah fotografi, jenis-jenis kamera dan system pengoperasian kamera.</li> <li>2. Jenis kamera dan perangkat kamera</li> <li>3. elemen Pencahayaan, ketajaman gambar, dan sudut Pengambilan</li> </ol>												

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. perangkat Penyinaran dan lampu studio (Flash head)</li> <li>5. foto profile, foto Landscape, foto benda/still life, foto peristiwa, foto kehumasan</li> <li>6. Menyalin foto,Memilih gambar sesuai Kebutuhan pemotretan, olah digital dasar, Menulis keterangan foto</li> <li>7. Pengetahuan K3 di tempat Kerja, Memelihara alat dan Perlengkapan fotografi</li> <li>8. Pengarsipan karya, pengetahuan pencetakan Foto, Pengetahuan pemeriksaan Hasil cetak foto, Pengemasan hasil cetak foto</li> <li>9. Melakukan persentasi karya Fotografi, melakukan persentasi Multimedia</li> <li>10. Praktek pemotretan outdoor tentang fotografi Jurnalistik</li> <li>11. Diskusi persiapan : Merencanakan dan melaksanakan Event Karya fotografi/ Pameran Fotografi</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. F. Widyatama. (2017). <i>Fotografi Jurnalistik: Sebuah Pendekatan Visual dalam Jurnalistik Modern</i>. Yogyakarta: Deepublish.</li> <li>2. Putu Ayu Saraswati. (2021). <i>Komunikasi Visual dalam Fotografi</i>. Yogyakarta: Andi Publisher.</li> </ol>
	<b>Pendukung :</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bambang Winarso. (2019). <i>Teknik Fotografi dan Aplikasi dalam Media Massa</i>. Jakarta: Prenada Media.</li> </ol>

Pengesahan,  
Ketua Program Studi



Dr. Budhi Waskito, M.Si

Dosen Penyusun RPS,

Noning Verawati, M.A