UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	SEMESTER
Analytical and Creative Thinking	UN 202	MKDU	1
	JADWAL	**BOBOT (sks)**	**TANGGAL PENYUSUNAN**
	*menyesuaikan	2 sks	Agustus 2024
PENGESAHAN	**Pengembang RPS**	**Koordinator MK**	**Tim Pengembang RPS**
	Arga Dwi Saputra, S.H.,M.H. /tim	Arga Dwi Saputra, S.H.,M.H.	BAA dan TLC
DOSEN PENGAMPU MK	Arga Dwi Saputra, S.H.,M.H. Ilyas Sadad, S.T.,M.T Dr.Muhammad Riza Luke Suciyati Amna, S.E.,M.S.Ak.		

CAPAIAN PEMBELAJARAN	**CPL yang dibebankan pada Mata Kuliah**	
	CPL-SK 2	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap kritis, terbuka, dan menghargai perbedaan dalam proses berpikir analitis dan kreatif.
	CPL-SK 6	Mahasiswa mampu mengikuti kelas dengan disiplin dalam mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif.
	CPL-SK 8	Mahasiswa memiliki sikap ingin tahu, inovatif, dan berani dalam mengemukakan ide serta solusi kreatif.
	CPL-SK 10	Mahasiswa memiliki sikap ingin tahu, inovatif, dan berani dalam mengemukakan ide serta solusi kreatif.
	CPL-PG 1	Mahasiswa memahami dasar-dasar pemikiran kritis dan kreatif.
	CPL-PG 11	Mahasiswa mampu menginterpretasi teks, jurnal, visual, dan audiovisual secara kritis.
	CPL-PG 15	Mahasiswa memahami prinsip-prinsip menemukan dan merumuskan masalah.

	CPL-PG 21	Mahasiswa memahami bentuk-bentuk penulisan kritis dan kreatif.
	CPL-PG 25	Mahasiswa memahami struktur argumen dan teknik menyusun argumen yang logis.
	CPL-KU 1	Mahasiswa mampu menumbuhkan pola pikir kritis, kreatif, dan inovatif untuk menyelesaikan masalah akademik maupun praktis.
	CPL-KU 2	Mahasiswa mampu menyampaikan gagasan kritis dan kreatif secara lisan maupun tulisan dalam forum akademik.
	CPL-KK 1	Mahasiswa mampu menulis teks kreatif dengan memanfaatkan metode berpikir analitis dan kreatif.
	CPL-KK 2	Mahasiswa mampu menyusun karya tulis kritis berbasis penelitian sederhana, analisis teks, maupun data.
	CPL-KK 26	Mahasiswa mampu merumuskan masalah, mengembangkan argumen, serta menghasilkan solusi kreatif yang aplikatif.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	
	CPMK1	Dasar Pemikiran Kritis dan Kreatif
	CPMK2	Intrepretasi Teks, Jurnal, Visual, dan Audiovisual
	CPMK3	Menemukan dan Merumuskan Masalah
	CPMK4	Bentuk Penulisan Kritis dan Kreatif
	CPMK5	Menulis Kreatif
	CPMK6	Menyusun Struktur Argumen
	CPMK7	Merumuskan Masalah
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa memahami Dasar Pemikiran Kritis dan Kreatif
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan untuk dapat berfikir kreatif secara sistematis
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Prinsip Kreativitas untuk dapat mencipatakan gagasan
	Sub-CPMK 4	Mampu memahami mengenai pemanfaatan otak kiri dan otak kanan dalam hal peningkatan pemikiran dan kreativitas
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu menerapkan Problem Sloving dalam menghadapi Mental Block yang ada pada diri masing-masing mahasiswa
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu Menjelaskan Creative problem Solving
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu Menjelaskan Creative problem Solving
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu memahami mengenai Brainstorming langkah-langkah pemikiran kreatif
	Sub-CPMK 9	Mampu memahami mengenaipola fikir dalam memetakan permasalahan yang sedan atau akan dihadapi
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Multivoting yaitu cara yang mudah untuk menjawab masalah-masalah
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menerapkan tentang teori komunikasi kreatif
	Sub-CPMK 12	Mahasiswa mampu menyusun Project Kreatif
	Sub-CPMK 13	Mahasiswa memahami mengenai cara presentasi yang komunikatif dan komunikasi kreatif

	Sub-CPMK 14	Memahami kembali materi materi yang telah di sepakati bersama													
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK														
Matriks Ketercapaian CPL		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14
	CPMK1	✓	✓												
	CPMK2		✓	✓	✓										
	CPMK3			✓	✓	✓									
	CPMK4				✓	✓	✓								
	CPMK5					✓	✓	✓							
	CPMK6						✓	✓	✓	✓					
	CPMK7			✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Deskripsi Mata Kuliah	Materi bahasan mata kuliah ini merangsang mahasiswa untuk berpikir kritis dengan melihat isu atau masalah di masyarakat untuk selanjutnya membangun strategi dengan pemikiran yang kreatif guna menghasilkan karya yang inovatif. Selain itu mahasiswa dibangun untuk memiliki kemampuan untuk kolaborasi dengan pihak lain agar terbiasa dengan perbedaan sudut pandang dan latar belakang. Struktur berpikir mahasiswa dibangun dengan konsep dan teori yang telah dipelajari dengan mempertimbangkan kemajuan atau perubahan yang terjadi di industri.													
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Konsep dasar pengembangan diri 2. Konsep pengenalan diri menggunakan Johari Window dan MBTI 3. Konsep *goal setting* dan metode SMART 4. Konsep potensi diri dan analisis 5. Konsep pengembangan, macam, pembentukan, tes dan hasil karakter pribadi 6. Konsep kepribadian dan jenis-jenisnya 7. Analisis tes kepribadian 8. UTS 9. Manfaat rencana pengembangan diri dan tahapan pembuatan rencana pengembangan diri 10. Etika, standar, cara *make up* dan memilih pakaian di dunia kerja													

	11. Konsep, jenis, hambatan, kemampuan dan hubungan komunikasi interpersonal 12. Peran komunikasi dalam menunjang performa pada dunia kerja 13. Hubungan antar manusia dan bentuk hubungan antar manusia 14. Tahapan pelaksanaan analisa keuangan, perhitungan laporan keuangan, *break even point* dan laba rugi 15. Konsep konflik, manajemen dan penyelesaian konflik 16. UAS
Pustaka	**Utama :**
	Amer, A. 2005. Analytical Thinking. ...
	Pendukung :
	1. Rutherford, A. 2018. The Analytical Mind. 2. Rawlinson, J.G. 2017. Creative Thinking and Brain Storming. ... 3. DiYanni, R. 2014. Pearson Guide to Critical and Creative Thinking.... 4. Caroselli, M. 2011. Critical Thinking Tool Kit. ... 5. Lau, Y.F.J. 2011. An Introduction to Critical Thinking and Creativity. ...

Pengesahan,

Dosen Penyusun RPS,

Arga Dwi Saputra, S.H.,M.H.

Koordinator Tim Pengembang RPS

dto

Tim