UNIVERSITAS BANDAR LAMPUNG

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	SEMESTER
Pendidikan Anti Korupsi	UN 109	MKDU	1
	JADWAL	**BOBOT (sks)**	**TANGGAL PENYUSUNAN**
	*menyesuaikan	1 sks	Agustus 2024
PENGESAHAN	**Pengembang RPS**	**Koordinator MK**	**Tim Pengembang RPS**
	Riza Muhida, Ph. D./tim	Riza Muhida, Ph. D.	BAA dan TLC
DOSEN PENGAMPU MK	Riza Muhida, Ph. D. Angga Alfiyan, S.H., M.H. Taqwan Thamrin, S.T., M.Sc. Susanto, Ph. D. Dameria Magdalena S, S. Pd.., M.Hum. M. Denu Poyo, S.I.Kom., M.I.Kom. Zainudin Hasan, S.H., M.H.		

CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL yang dibebankan pada Mata Kuliah	
	CPL-SK 5	Menjunjung tinggi nilai-nilai budaya dan identitas nasional.
	CPL-SK 6	Disiplin dalam mempelajari dan menghargai sejarah seni budaya.
	CPL-SK 10	Bertanggung jawab dalam mengintegrasikan teknologi secara etis pada pertunjukan budaya.
	CPL-PG 18	Memahami sejarah dan perkembangan seni budaya, termasuk peran orkestra budaya.
	CPL-PG 21	Memahami teori seni pertunjukan dan unsur-unsur yang menyusunnya.
	CPL-PG 22	Mampu menganalisis unsur seni dalam pertunjukan budaya.
	CPL-PG 23	Memahami teori kesenian kontemporer dan aplikasinya dalam kreasi pertunjukan.
	CPL-KK 3	Mampu mengidentifikasi dan mendeskripsikan unsur-unsur pertunjukan budaya secara akademis.

	CPL-KK 6	Mampu menerapkan teori kesenian dalam perancangan pertunjukan budaya.
	CPL-KK 25	Mampu memanfaatkan teknologi dalam penyusunan, produksi, dan dokumentasi pertunjukan budaya
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	
	CPMK1	Menjelaskan sejarah dan evolusi orkestra budaya di Indonesia serta kontribusinya terhadap identitas nasional.
	CPMK2	Mengidentifikasi dan menganalisis unsur-unsur yang menyusun pertunjukan budaya, seperti musik, tari, teater, dan ritual.
	CPMK3	Menerapkan teori-teori kesenian dalam perancangan dan penyusunan pertunjukan budaya yang inovatif.
	CPMK4	Menjelaskan peran teknologi dalam modernisasi pertunjukan budaya dan mengintegrasikannya dalam produksi seni.
	CPMK5	Merancang, mengelola, dan mengevaluasi proyek orkestra budaya secara kolaboratif dengan mempertimbangkan nilai estetika, etika dan tanggung jawab sosial.
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang gaya hidup sehat dan aktif
	Sub-CPMK 2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kebugaran jasmani dan aktivitas fisik
	Sub-CPMK 3	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang evaluasi kebugaran jasmani dan status level aktivitas fisik
	Sub-CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan dan denyut nadi
	Sub-CPMK 5	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang indeks massa tubuh dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan
	Sub-CPMK 6	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pemanasan, pendinginan dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan
	Sub-CPMK 7	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang fleksibilitas dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan
	Sub-CPMK 8	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang nutrisi makanan dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan
	Sub-CPMK 9	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang komponen kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan, dan kalori
	Sub-CPMK 10	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan dan aktivitas permainan invasi
	Sub-CPMK 11	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan dan permainan lapangan atau net
	Sub-CPMK 12	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang aktivitas aquatik
	Sub-CPMK 13	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang aktivitas aquatic lanjutan
	Sub-CPMK 14	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang membuat program aktivitas kebugaran personal
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	

Matriks Ketercapaian CPL		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14
	CPMK1	✓	✓	✓											✓

	CPMK2				✓								✓	✓	✓
	CPMK3								✓	✓	✓				
	CPMK4					✓	✓	✓							
	CPMK5											✓	✓	✓	
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah ini memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai perkembangan, konsep, dan implementasi seni pertunjukan dalam konteks budaya Indonesia. Mahasiswa akan mempelajari berbagai unsur kesenian tradisional dan modern, teknik penyusunan pertunjukan, serta peran inovasi dan teknologi dalam pelestarian serta pengembangan budaya. Pembelajaran dilakukan melalui kombinasi kuliah, diskusi, studi kasus, dan praktikum langsung.														
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Gaya hidup sehat dan aktif 2. Kebugaran jasmani dan aktivitas fisik 3. Evaluasi kebugaran jasmani dan status level aktivitas fisik 4. Kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan dan denyut nadi 5. Indeks Massa Tubuh *(Body Mass Index)* dan klasifikasi IMT 6. Pemanasan, pendinginan dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan 7. Fleksibilitas dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan kesehatan 8. UTS 9. Nutrisi makanan dan kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan 10. Komponen kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan, dan kalori 11. Kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan dan aktivitas permainan invasi 12. Kebugaran jasmani yang berhubungan dengan keterampilan dan permainan lapangan atau net 13. Aktivitas aquatic 14. Aktivitas aquatic lanjutan 15. Program aktivitas kebugaran personal 16. UAS														
Pustaka	**Utama :**														
	Hidayat, R. (2020). Estetika dalam Seni Pertunjukan. Bandung: Penerbit ITB.														
	Pendukung :														
	1. Winarno, H. (2019). Seni Pertunjukan Tradisional dan Modern di Indonesia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. *2.* Suryanto, B. (2018). Orkes Budaya: Inovasi dalam Pelestarian Seni Tradisional. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.														

	3. Santoso, I. W. (2016). Teori dan Praktik Koreografi dalam Pertunjukan Seni. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press. 4. Nina, R. (2014). Pengantar Seni Pertunjukan. Jakarta: Penerbit Andi. 5. Wijaya, S. (Ed.). (2013). Kesenian Nusantara: Tradisi dan Inovasi. Jakarta: Penerbit Rajawali.

Pengesahan,

Dosen Penyusun RPS,

Riza Muhida, Ph. D.

Koordinator Tim Pengembang RPS

dto

Tim